

Platone

MASSIMO A. BONFANTINI

PLATONE



TUTTO SPIEGATO, INTERPRETATO E DISCUSO
PER FILO E PER SEGNO, DIALOGO PER DIALOGO



Edizioni Scientifiche Italiane

MASSIMO A. BONFANTINI

0111093100.jpg

PLATONE



TUTTO SPIEGATO, INTERPRETATO E DISCUSO
PER FILO E PER SEGNO, DIALOGO PER DIALOGO



Edizioni Scientifiche Italiane



Bonfantini Massimo
Prezzo Not Rated Yet
Sconto

48 h



[Ask a question about this product](#)

Descrizione Questo libro è fatto di 27 capitoli, che sono altrettanti dialoghi che hanno per oggetto i *Dialoghi* di Platone messi in fila dal primo all'ultimo, ultimo, che poi è un dialogo sui generis, e l'unico in cui Platone si esprime scrivendo in prima persona, perchè è la famosa cosiddetta *Settima lettera*. Riprendendo così lo stile proprio di Platone del fare filosofia come discussione dialogica, il pensiero del grande maestro e padre fondatore della filosofia e del dialogo viene esposto in modo completo e discusso nel modo più moderno e coinvolgente, per un uso scientifico e didascalico del libro a scuola e in università, per lezioni, esercitazioni, ricerche a ogni livello di studio. Le note bibliografiche, una alla fine di ciascun capitolo, indicano riferimenti canonici e classici, o talora originali e bizzarri, per stimolare voglia di approfondimenti e curiosità e aiutare a capire la straordinaria attualità di Platone. Che è raccontato in modo avvincente come spinto nel suo percorso dal rovello dell'indagine teorica e insieme da una volontà di precisa battaglia culturale e in ultima analisi etico-politica. L'immagine di Platone che ne risulta è documentatissima e articolata, ma netta e schietta. Platone è certamente il grande letterato e inventore del dialogo e *con ciò* della logica dialettica. Ma è forse soprattutto l'ispiratore del comunitarismo e il fondatore del *giustizialismo*: l'inventore dell'impegno etico-politico come idea di porre la politica, la politica come giustizia, al posto di comando.

L'AUTORE

Massimo A. Bonfantini, filosofo e scrittore, è professore di Semiotica, prima nell'Università di Bologna, quindi all'Università Orientale di Napoli, da ultimo al Politecnico di Milano. Si è occupato dei grandi realisti inglesi, poi di marxismo, quindi di Peirce, di cui nel 2003 ha curato le Opere. Dal 1985 coordina il Club Psòmega e dal 1991 dirige la collana «Semiosis» per le nostre edizioni. Fra i suoi volumi: Introduzione a Whitehead (Bari 1972), L'esistenza della realtà (Milano 1976), Semiotica ai media (Bari 1984 e 2004), La semiosi e l'abduzione (Milano 1987 e 2004) e il Breve Corso di Semiotica (Napoli 2000).