

Europa: cultura e patrimonio culturale

L'Europa:
cultura e patrimonio culturale



a cura di
GIOVANNI CORBELLINI



Edizioni Scientifiche Italiane

L'Europa:
cultura e patrimonio culturale



a cura di
GIOVANNI CORBELLINI



Edizioni Scientifiche Italiane



Cordini Giovanni
Review Not Rated Yet
Sconto

24 h



[Ask a question about this product](#)

La «~~scrittura~~ cultura» può assumere vari significati. Due configurazioni interessano una pluralità di studi ed applicazioni ed entrambe superano il puro significato semantico del lemma: la prima è quella che, riferita ad ogni essere umano (identità culturale di una persona), consente di riassumere le conoscenze e le esperienze che formano la personalità di ciascuno e contribuiscono a definire la sfera soggettiva di tutela che il diritto della persona deve assicurare e garantire. La seconda è quella che denota, in senso più generale, l'identità di un popolo mediante i caratteri storici, artistici, religiosi e spirituali che lo contraddistinguono e che storicamente sono stati accorpati nel concetto di «nazione». Negli ultimi anni si nota che, in molti Paesi, è venuta meno una vera politica culturale delle Istituzioni. Gran parte delle stesse dall'Unione Europea ai Comuni, anche in ragione delle difficoltà di bilancio, sembrano fare prevalere delle scelte basate su di una politica del giorno per giorno. Talvolta le istituzioni intendono rispondere ad autentiche esigenze ma lo fanno in maniera empirica e, non raramente, contraddittoria. Anche sulla base di tali considerazioni l'Istituto ha deciso di dedicare il 56mo convegno annuale al tema «Europa: cultura e patrimonio culturale» al fine di mettere a fuoco i temi generali sollevati dal quesito: «Quale cultura in Europa e per l'Europa?» offrendo analisi, dati e ragioni che possono spiegare le difficoltà di programmazione, di gestione, di tutela e di promozione del vasto patrimonio culturale dell'Europa e del nostro Paese.