

Indice

<i>Presentazione</i> di CESARE DE SETA	9
<i>Prefazione</i> di ALFREDO BUCCARO	11
<i>Introduzione</i>	13
CAPITOLO I	
<i>Lo Stato di Caserta e il villaggio Torre nelle platee seicentesche e settecentesche</i>	
1. <i>Lo Stato di Caserta</i> e le emergenze ecclesiastiche	15
1.1. Formazione e consistenza	15
1.2. La rete territoriale dei poli ecclesiastici	19
2. Le residenze degli Acquaviva	26
2.1. Il Palazzo del Principe	27
2.2. Il Palazzetto al Boschetto	30
CAPITOLO II	
<i>Il grande progetto della nuova Caserta da Carlo di Borbone a Ferdinando IV</i>	
1. La <i>Città Reale</i> tra le aspettative della committenza e l'opera di Luigi Vanvitelli	47
2. L'adattamento dell'antica città alle esigenze della corte	51
2.1. I restauri degli edifici religiosi	51
2.2. Il riutilizzo delle strutture preesistenti	58
2.3. Le opere nuove	64
3. L'edilizia residenziale	73
CAPITOLO III	
<i>Il paesaggio casertano nel XVIII secolo: le architetture produttive e i territori circostanti</i>	
1. L'architettura del lavoro: vaccherie, industrie, residenze agricole	93
1.1. La Vaccheria Reale	93
1.2. Le manifatture delle Reali Fornaci di San Carlo	99
1.3. I casini di Sant'Antonio e di Santa Rosalia	110
2. I mulini: riuso e nuove costruzioni	119
3. La città e il territorio: il racconto del paesaggio settecentesco tra iconografia e cartografia	123

CAPITOLO IV

La Restaurazione e la nuova politica per le opere pubbliche

- | | |
|---|-----|
| 1. L'eredità del Decennio francese e il ritorno di Ferdinando I | 141 |
| 2. La politica di Ferdinando II | 147 |
| 3. Le premesse per gli sviluppi postunitari | 156 |

Abbreviazioni e fonti 165

Fonti iconografiche di riferimento 175

Indice dei nomi 181

Indice dei luoghi 185