

INDICE

<i>Prefazione</i>	p. VII
ANNARITA RICCI	
<i>I diritti sull'opera cinematografica - Riflessioni sulla dimensione personalistica della tutela autoriale</i>	» 1
ANNALISA PACE	
<i>Le agevolazioni di nuova generazione nella tutela e promozione dell'industria cinematografica: il sistema dei tax credit cinematografici</i>	» 17
LUCIANO MONTICELLI	
<i>La Regione Abruzzo e le misure per il cinema</i>	» 39
MARIA PIA NASTRI	
<i>Le sale cinematografiche: gli strumenti di recupero e valorizzazione</i>	» 43
FRANCESCA MORETTI	
<i>L'imposizione indiretta e la cultura: l'imposta sul valore aggiunto nella produzione cinematografica</i>	» 57
MANUELA CARNEVALE	
<i>Nuova Legge Cinema e audiovisivo: «Il potenziamento del circuito sala»</i>	» 67
ANDREIA CRISTINA SCAPIN	
<i>Lo sviluppo del settore cinematografico in Brasile: il suo percorso evolutivo e le misure fiscali introdotte per incentivare la sua promozione</i>	» 79

THIAGO DALSENTER

*Brevi appunti su «Condecine e Recine»: incentivi tributari
per l'industria cinematografica in Brasile* » 105

MASSIMO BASILAVECCHIA

*Conclusioni. Il sostegno al cinema come finanziamento della
cultura* » 119

APPENDICE

- Rassegne normative: » 125
- a) Rassegna normativa in materia di patrimonio storico, artistico e culturale. - *Focus* sul settore cinematografico. - Normativa europea » 125
di CHIARA CIPOLLETTI
- b) Rassegna normativa in materia di patrimonio storico, artistico e culturale. - *Focus* sul settore cinematografico. - Normativa interna » 145
di MARTA FERRARA
- Normativa della Regione Abruzzo in tema di misure per il cinema » 185
- Direttiva del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 26 agosto 2014 » 189
- Cons. Stato Sez. VI, Sent., (ud. 04/05/2017) 14-06-2017, n. 2920 » 207